



XXIV COMPASSO D'ORO ADI, 2016

Motivazioni della giuria

5mm

Prod.: Rubinetterie3M

Design: Giampiero Castagnoli, Marco Fagioli, Emanuel Gargano

Compasso d'Oro per l'eccellente risultato che trasmette la convergenza tra soluzioni tecnologiche e linguaggio formale e innovativo; una soluzione compatta che indica nuovi scenari.

Ascent

Prod.: Luceplan

Design: Daniel Rybakken

Compasso d'Oro per la semplicità della bellezza di un gesto che calibra l'intensità e l'ampiezza della luce.

Auditorium Giovanni Arvedi

Committente: Fondazione Giovanni Arvedi e Luciana Buschini

Design: Giorgio Palù, Michele Bianchi

Compasso d'Oro per aver realizzato con bellezza ed eleganza il concetto di armonia pari a un grande strumento musicale.

Design as a Development tool

Committente: UNIDO – United Nations Industrial Development Organisation

Design: Giulio Vinaccia, Valerio Vinaccia

Compasso d'Oro a un progetto destinato a un mondo reale in un contesto con risorse limitate utilizzando i materiali e le risorse locali.

Ferrari - FXX K

Prod.: Ferrari

Design: Flavio Manzoni – Ferrari Design con Werner Gruber - Ferrari Design

Compasso d'Oro per automobili di grande artigianalità industriale che rispecchiano i valori della Ferrari e del Made in Italy, riconoscimento a un team formidabile che incarna i valori di un marchio storico.

FlaP

Prod.: Caimi Brevetti

Design: Alberto Meda, Francesco Meda

Compasso d'Oro per un sistema versatile e libero che indica una nuova soluzione per un problema invisibile come i suoni e i rumori.

Lucetta

Prod.: Palomar

Design: Emanuele Pizzolorusso con Alessandro Maffioletti, Giancarlo Pizzolorusso, Davide Uderzo

Compasso d'Oro per un prodotto piccolo, ma grande. Un oggetto che dà una risposta intelligente a un'oggettiva necessità.

Monokini

Prod.: Baglietto

Design: Francesco Paszkowski Design (exterior design), Alberto Mancini Design (interior design), Baglietto (naval architecture)

Compasso d'Oro per la reinterpretazione di un archetipo e di una tradizione marinara con l'introduzione di tecnologie innovative.

OK

Prod.: Flos

Design: Konstantin Grcic

Compasso d'Oro per un oggetto che propone l'evoluzione di un'icona conservandone la tradizionale eleganza.

Omnia

Prod.: Technogym

Design: Technogym Design Center

Compasso d'Oro per un sistema compatto che favorisce il benessere fatto di forma fisica e socializzazione.

Ossidiana

Prod.: Alessi

Design: Mario Trimarchi

Compasso d'Oro per tradizione e innovazione in un oggetto tipicamente italiano che sembrava immutabile.

Twin Gate

Prod.: Grivel

Design: R&D Grivel con/with Maurizio Gallo

Compasso d'Oro per un oggetto specialistico che migliora significativamente tutela e sicurezza nel rispetto della semplicità della forma.

Vela

Prod.: Tecno

Design: Lievore Altherr Molina

Compasso d'Oro per una ricerca che risulta in un prodotto elegante, leggero, tecnologico e solido integrando in modo brillante ergonomia ed estetica.