

WHE

RE



L'INVISIBLE®

IS THE

HANDLE?

# GINGER



110 x 160  
oil on canvas

In abito di scena dai meravigliosi manicotti piumati, con Fred o con le amiche della Chicken Run, Ginger è risoluta e determinata, la sua è la forza della semplicità.



In a stage dress with beautiful feathered sleeves, together with Fred or with her friends from the Chicken Run, Ginger is resolute and determined, her strength lies in simplicity.

# EMMA



110 x 160  
oil on canvas

Strutturale e purista, senza alcuno spazio alla vanità. In omaggio a Emma Strada, prima donna ingegnere italiana laureata nel 1908.



Structural and purist, with no room for vanity. A tribute to Emma Strada, Italy's first female engineer, who graduated in 1908.

Fiera e combattiva, figlia del paesaggio plasmato dal grande vecchio Napi che pose sul terreno piante e animali, e insegnò agli uomini come usare tutto ciò che veniva fornito dalla terra.

Proud and fierce, a child of the landscape shaped by the great old man, Napi, who placed plants and animals on the land and taught people how to use everything the earth had to offer.



Nella lingua degli indiani Miwok significa *orecchio di coyote*, ma è bello immaginarla con lunghe trecce nere correre per la prateria attraversata da mandrie di bufali.

In the language of the Miwok Indians, this name means literally *ear of the coyote*, but she can be imagined with long black braids running across the prairie crossed by herds of buffaloes.

# MITUNA



220 x 160  
oil on canvas

# TOLINKA

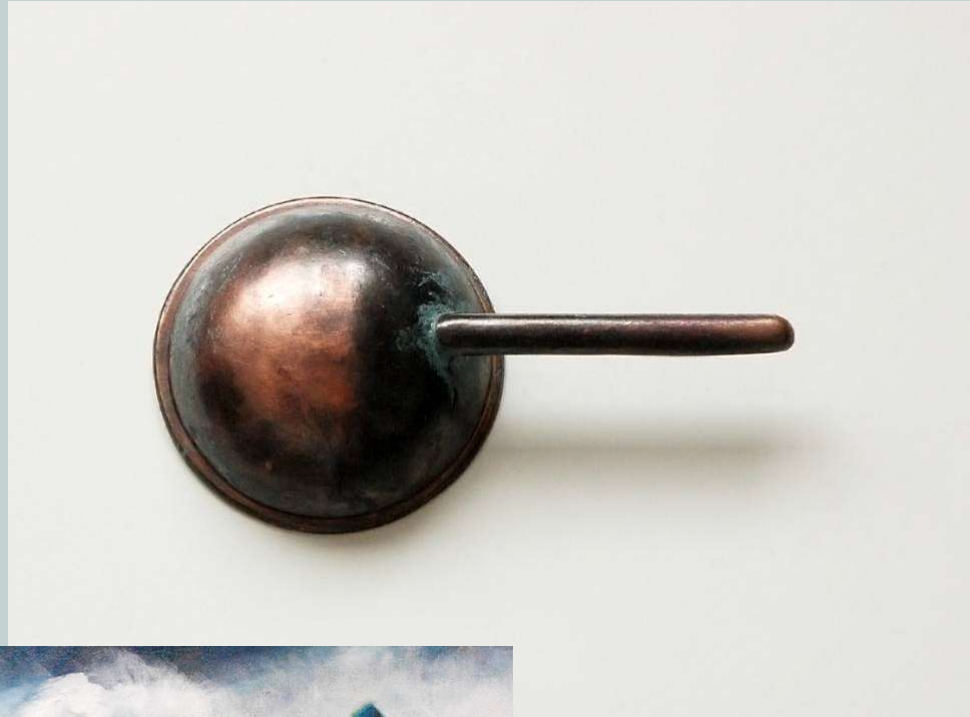




E' uno sguardo distratto quello di Paolina alla battaglia; concentrata sul cammino di Bonaparte verso la gloria, lontana da fuoco, cannoni e uomini senza futuro.

# PAOLINA

60 x 110 + 160 x 110, oil on canvas + collage



It is a distracted view that Pauline takes of the battle. She focuses on Bonaparte's path to glory, far from fire, cannons and men with no future.

# FRIDA

Dal paese del sole a mezzanotte, essenziale, ispirata all'architettura nordica da una parte, e con l'afflato del paesaggio artico dall'altra, in equilibrio tra sviluppo tecnico e natura.



160 x 110  
oil on canvas



From the land of the midnight sun, essential, inspired on the one hand by Nordic architecture and on the other by the afflatus of the Arctic landscape, a balance between technical development and nature.

# ZAWADI



110 x 160  
oil on canvas

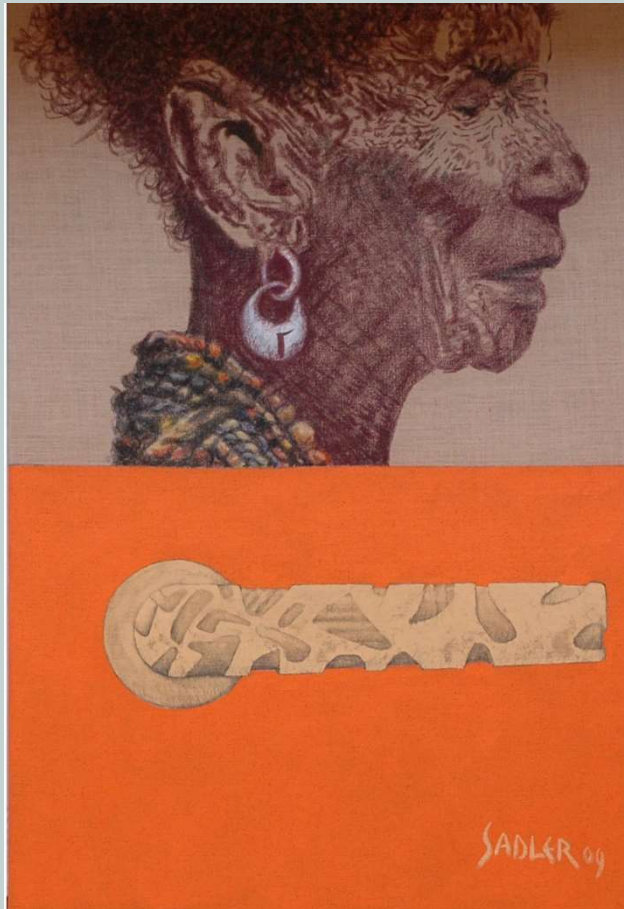
In lingua Swahili significa *regalo*, ma è il nome di una figlia d'Africa altera e bellissima sullo sfondo di una savana lussureggiante.



In Swahili it means gift, but it is the name of a proud and beautiful daughter of Africa, set against the backdrop of a lush savannah.



# NUBIA



110 x 160  
oil on canvas

"La vita sarebbe infinitamente più felice se solo potessimo nascere a 80 anni e gradualmente raggiungere i 18" E' una battuta di Mark Twain ripresa da Francis Scott Fitzgerald per *Il curioso caso di Benjamin Button*, come questa maniglia che, come una signora vissuta, esprime tutta la saggezza dell'esperienza.



"Life would be infinitely happier if we could only be born at 80 and gradually reach 18". It is a line by Mark Twain, taken from Francis Scott Fitzgerald's *The Curious Case of Benjamin Button*, like this handle, which, like a lived lady, expresses all the wisdom of experience.



# MISTRESS



45 x 160 + 110 x 160, oil on canvas

Sicura di piacere e di poter dominare chiunque, attenta ai particolari, edonista fino allo spasmo. Vive nel mistero ed è oggetto di fantasie e curiosità segrete.



Sure everybody likes her and of being able to dominate anyone, attentive to details, hedonistic to the point of spasm. She lives in mystery and is the object of secret fantasies and curiosities.